

Au service des devoirs religieux

Dans la grande variété des tapis d'Orient, le tapis de prière tient une place à part. Chaque croyant musulman en possède un.

Cinq fois par jour, du haut de son minaret, le muezzin appelle les fidèles à la prière. Ceux-ci, où qu'ils se trouvent, interrompent leur besogne: les marchands dans la rue, les voyageurs sur la route, les paysans au champs, tous déroulent leur tapis, se prosternent la face orientée vers la Mecque et prient. Ces tapis de prière sont produits dans de nombreux pays et sont soigneusement ornés de motifs et symboles religieux. Ils ont en commun une niche, appelée "Mihrab". Elle représente l'alcôve réservée aux prières existant dans chaque mosquée ou maison, ainsi que la Porte de la Sagesse divine donnant accès à la grâce de Dieu. Toujours facile à reconnaître grâce à sa voûte, la décoration du Mihrab varie d'un pays à l'autre selon la coutume et la fantaisie du noueur.

Très typique, la pièce représentée vient du village anatolien de Yahyali. Comme presque tous les tapis de cette

provenance les laines ont été teintées à l'aide de colorants naturels. Le teinturier bénéficie



Tapis de prière de Yahyali (vers 1900)

dans ce village d'une très haute considération. La mosquée et ses deux minarets se distinguent clairement dans le

Mihrab rouge. Du haut de la niche pend une lampe, symbole de la lumière éternelle. La voûte arrondie signifie beauté, harmonie et rythme. Les cinq marches rappellent les cinq piliers de l'Islam: la croyance en un Dieu unique, les cinq prières quotidiennes, le pèlerinage à la Mecque, le jeûne du ramadan et les aumônes. Dans le ciel bleu nuit, trois arbres de vie symbolisent l'éternité, la force, la sagesse et la joie de vivre. Sur ce tapis il s'agit peut-être de cyprès qui représentent le lien avec Dieu. Les champs supérieurs et inférieurs montrent un jardin fleuri de tulipes. La bordure extérieure est également ornée de fleurs comme si le village de Yahyali se trouvait au milieu de champs fleuris dans une vallée fertile. On est bien loin du paysage aride qui entoure réellement ce village.

E.K.