

# Un Heriz de derrière les fagots!

Le gros bourg de Heriz se trouve à une petite centaine de kilomètres à l'est de Tebriz, capitale de l'Azerbaïdjan iranien.

Placé au pied du massif montagneux de Savalan, son altitude est de 1800 m.

On y parvient en suivant la bonne route qui relie Tebriz à Ahar. A Bilverdi, on bifurque à droite en direction du sud et l'on ne tarde pas à découvrir un village agricole, sans prétention, d'environ 40 000 habitants. C'est pourtant là que l'on a créé les plus beaux tapis d'Iran!

La dénomination de Heriz, chef-lieu de district, englobe parfois la production des villages voisins de Ahar, Bakhshayesh, Check-Radjab, Bilverdi, Goravan, Kolvanaq, Merovan et Sooma, pour ne citer que les plus importants. Comme dans tout l'Azerbaïdjan, la population est d'origine turque et utilise donc le nœud turc (ou symétrique). La finesse des Heriz produits actuellement est d'environ 100 000 nœuds au m<sup>2</sup>.

Les dessins sont facilement reconnaissables à leurs angles vifs et à leurs lignes droites, qui sont probablement une interprétation naïve et rustique des arabesques des tapis fins persans. La pièce reproduite ici date du début du siècle et provient de Heriz même. Par rapport aux autres exemplaires de la même origine, il est d'une finesse rare (200 000 nœuds au m<sup>2</sup>). La qualité de sa laine et la fraîcheur de ses couleurs surprennent et s'expliquent



par le fait que pendant longtemps, les noueurs de Heriz se procuraient leur matière première auprès des nomades Shasavan qui paissent leurs troupeaux dans les montagnes voisines. Ce n'est malheureusement plus le cas actuellement et la laine provient du bazar de Tebriz. Elle coûte moins cher mais a perdu les couleurs intenses d'antan. La bordure typique se compose de rosaces et de feuilles alternées qui se détachent sur un fond bleu nuit. Les motifs des angles, mal raccordés, révèlent qu'il s'agit d'un tapis exécuté sans carton. Le modèle peut être un

wagireh (fragment de tapis) ou alors un dessin persan à arabesques que la tisserande interprète à la manière du village. La qualité exceptionnelle de l'exécution dénote un savoir-faire hors du commun.

Le dessin «allover» du fond ne comporte pas de médaillon et rappelle plutôt les tapis de Merovan. La structure indique sans aucun doute un Heriz, un des plus beaux qu'il m'ait été donné de voir.

Texte et photo: Jacques Gans

## Caractéristiques:

**Origine:** Heriz, Azerbaïdjan

**Dimensions:** 330 x 223 cm

**Age:** vers 1920

**Finesse:** 200 000 nœuds/m<sup>2</sup>

**Matériel:**

**velours:** laine

**chaîne:** coton écru

**trame:** coton écru