



Kilim Yuruk provenant de la région de Fethiye

Les Yuruks qui ont tissé ce kilim, avaient leur alpage hivernal à Fethiye, l'ancien «Telmessos», une des villes les plus anciennes de Lycie.

La ville était alors réputée pour ses voyants, que Crésus et Alexandre le Grand étaient venus consulter.

Aujourd'hui encore, leurs pâturages d'été se trouvent dans les montagnes du Taurus lytique. Mais on cherchera en vain les tentes noires sur le Yayla. Les Yuruks ont troqué leurs tentes contre des maisons en brique de deux pièces, qu'ils ont construites il y a environ vingt ans.

De ce kilim, décoré discrètement, on ne connaît que quelques exemplaires, qui ont, pour la plupart, un âge considérable. Pur travail de nomade, son attrait

réside dans la simplicité et l'audace de ses dessins, et dans l'éclat des couleurs contrastées, dominées par un rouge tomate intense, un vert tilleul lumineux et un bleu roi.

Son centre, uni, est terminé en haut et en bas par des panneaux ornés de deux hexagones richement ornés.

Parmi les motifs géométriques qui serpentent dans les hexagones, on peut reconnaître certains symboles comme celui du Yin et du Yang ou celui de la parturiente; symboles qui se retrouvent dans l'unique bordure qui souligne les panneaux.

Dimension: 141 x 271 cm

Chaîne et trame: laine

Technique: tissage à fentes, avec trame supplémentaire formant le dessin

Age: plus de 100 ans

Ce tissage trouve son charme dans le jeu étonnant des lignes formées par des trames supplémentaires dans le champ intérieur de couleur rouge unie, combiné aux abrash de la laine.

Comme ce kilim n'était utilisé que pour la décoration du dromadaire lors d'événements exceptionnels, comme des mariages, des enterrements ou d'autres festivités, il se trouve toujours dans un état parfait.

Texte et photos: Edgar Morgenthaler

