

Persepolis

A 60 km. au Nord de Chiraz, sur la route qui mène à Isphahan, les palais achéménides de Persepolis dominant la plaine.

Le 3ème roi achéménide Darius Ier fit ériger cette immense terrasse adossée à un rocher massif au VIème siècle avant J.C. Pour la réaliser, il fallut transporter d'incroyables quantités de terre et de rochers, arrachés au contrefort du Koh-i-Ramat (montagne de la grâce). Deux grands escaliers somptueux, face à face, permettent d'y accéder. Ces rampes sont richement décorées de bas-reliefs, ainsi que l'accès à l'Apadana, la salle du trône aux 100 colonnes. Ces bas-reliefs représentent diverses tribus invitées par les perses lors des cérémonies du Nouvel-An. Il faut se souvenir que Darius Ier voulut s'attaquer au monde hellénique et fut battu à Marathon. Ce ne fut qu'un petit échec dans ses con-



Les colonnes de l'Apadana furent taillées par des artisans grecs.

quêtes et son empire s'étendit de la mer d'Aral à la Libye et de la mer Noire en Inde. Ceci explique les relations entre le monde hellénique et les persans au Vème siècle avant J.C. tant dans le domaine architectural qu'artistique.

Alexandre le Grand fit incendier Persepolis en 331 avant J.C. Les ruines restèrent en l'état jusqu'aux fouilles que commença le Prof.



La salle d'audience du palais de Darius Ier à Persépolis.

Herzfeld en 1931. Des vastes plafonds de bois et des colonnades qui les soutenaient ne restent que quelques colonnes. Pour les fêtes de 1971 (2500 ans de la Perse), certaines parties furent restaurées. Le shah d'alors, Mohammad Reza Palahvi, fit construire en vue de ces manifestations grandioses, une ville de tentes luxueuses copiées sur celles de Darius Ier. Elle est encore visible depuis la terrasse de Persepolis, mais sa visite est sans intérêt.

Texte et photos Edi Kistler.



Les tentes furent érigées en 1971 sur le modèle de celles de Darius.



Alexandre le Grand détruisit la capitale achéménide en 330 av. J.C.