

La fabrication des tapis (Partie 5)

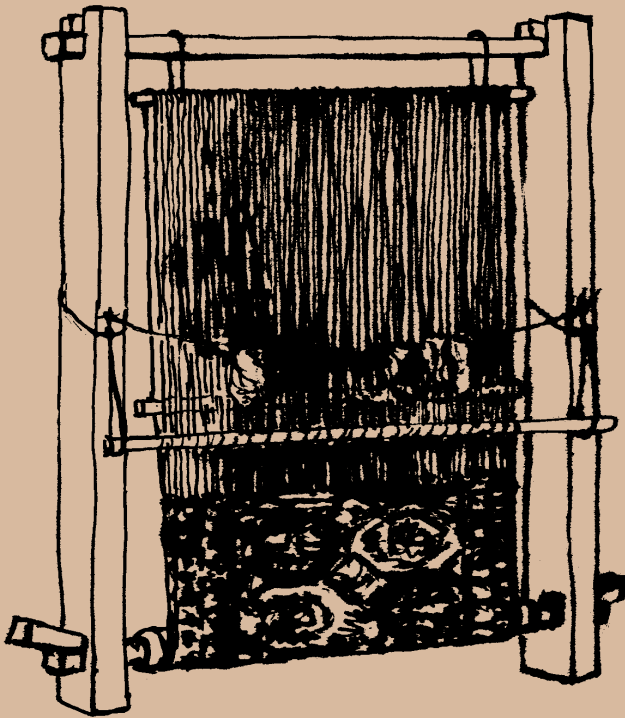
Le métier à nouer des sédentaires

Les peuplades sédentaires utilisent en règles générales un métier à nouer vertical. Un cadre de bois constitué de deux poutres verticales auxquelles sont fixés deux troncs horizontaux servant d'ensouple. Entre les deux ensouples sont tendus les fils de chaîne séparés en paires et impaires par des lattes de bois afin de pouvoir procéder au nouage et au passage des fils de trame.

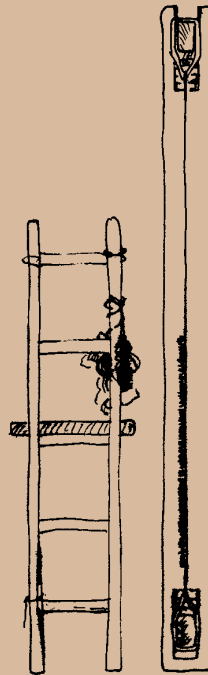
au départ autour de l'ensouple inférieure, obligeant la noueuse à s'élever pour suivre l'avance du travail (le tapis sera donc légèrement moins long que le métier). Soit les fils de chaîne sont enroulés au départ autour de l'ensouple supérieure et seront enroulés autour de l'ensouple inférieure au fur et à mesure de l'avancement du travail (le tapis pourra donc être beaucoup plus long que le métier).

du à chaque déplacement du tapis. Aussi pour procéder moins souvent à cette opération, les deux techniques sont elles combinées et la noueuse accompagne son travail sur une certaine distance avant de faire coulisser le tapis en une fois de façon plus conséquente.

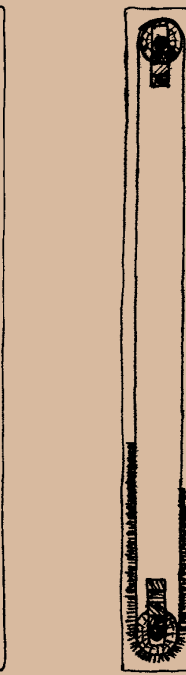
Les métiers utilisant la première technique se rencontrent plus particulièrement dans la régi-



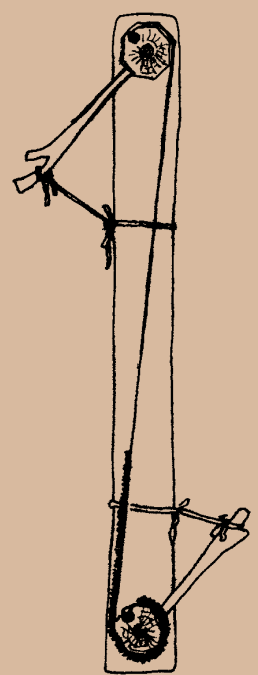
Métier à tisser et à nouer vertical avec les barres qui séparent les fils de chaîne



Les fils de chaîne étant fixes, le siège est mobile



Métier de Tébriç, tout l'ouvrage coulisse autour des ensouples



Métier à rouleaux, les fils de chaîne sont enroulés

Les noueuses travaillent à hauteur du buste sur différents types de métiers. Soit les fils de chaîne sont enroulés autour du cadre que forme le métier, permettant ainsi de faire coulisser le tapis au fur et à mesure de l'avancement du nouage et de travailler toujours à la même hauteur (le tapis pourra donc faire presque deux fois la hauteur du métier). Soit les fils de chaîne sont enroulés

Dans le cas où la noueuse doit se déplacer, on fixe de chaque côté du métier une échelle. La planche sur laquelle elle est assise en tailleur sera déplacée d'échelons en échelons jusqu'à plusieurs mètres de hauteur dans le cas de grands tapis. A Kelardacht, les métiers sont par exemple fixés contre les façades des maisons. Dans les deux autres cas, les plus fréquents, le métier doit être détendu et reten-

on de Tébriç où, pour faciliter le coulisement dans le cas de grand tapis, les ensouples sont remplacées par de grands rouleaux.

ki