

La fabrication des tapis (9ème partie)

Techniques
de nouage**Chaîne et trame**

Le fil de chaîne des tapis à points noués doit être solide et résistant à la traction; il est donc toujours fortement retordu.

Comme matériau, on utilise de la laine sélectionnée à longue fibre et résistante à la traction. Elle est en général non teintée, à 2 bouts, parfois à 3 ou à 4 bouts.

Le filage s'effectue en Z (sens contraire des aiguilles d'une montre) et le retord en S.

La population sédentaire et les nomades emploient aussi un poil de chèvre très solide. En dehors du poil animal, on trouve toujours plus souvent le coton, retordu plus de 3 fois, comme matériau pour la chaîne.

Il a l'avantage de peu s'étirer, de bien résister à la traction et il confère une grande stabilité à la structure du tapis. Il est facile à filer et à retordre. Il peut arriver que l'on trouve de la laine en combinaison avec du coton ou

avec du poil de chèvre dans un même tapis. D'autres matières premières sont excessivement rares. Parfois on rencontre des chaînes en soie. Cette fibre très résistante convient à des textures extrêmement fines.

Plus les fils sont serrés et plus ils sont fins, plus serrée est la structure du tapis. D'habitude, on compte entre 35 et 180 chaînes par dm. Le diamètre du fil, sa qualité, sa couleur donnent des indications sur sa provenance et sur le noueur.

La trame est souvent constituée du même matériel que la chaîne. Par contre elle est souvent teintée. Elle sert à lier le tapis dans le sens de la largeur.

Pour la plupart des tapis, le fil de trame doit être mou. Il est en général peu retordu à deux ou trois bouts ou même pas retordu du tout.

On trouve parfois des fils simples et épais qui permettent de facile-

ment comprimer la trame entre les rangées de noeuds au moyen du peigne.

Le noeud symétrique (noeud turc)

Deux fils de chaîne sont entourés par les boucles du noeud dont les deux extrémités sortent sur le dessus du tapis et forment le velours. Comme son nom l'indique, ce noeud présente une structure symétrique. Si les deux boucles sont au même niveau, on parle de noeud «symétrique 1» (sy1).

Si la boucle gauche est plus basse que la boucle droite, on appelle le noeud «symétrique 2» (sy2).

Si par contre la partie droite est inférieure à celle de gauche, on parle de noeud «symétrique 3» (sy3).



*Sy1 deux boucles visibles constituent un noeud.
Finesse = 30 x 40 noeuds /10 cm².*

*Sy3 une boucle visible est un noeud.
Finesse = 40 x 50 noeuds /10 cm².*