

Le monde de la fabrication des tapis (15ème partie)

La teinture et les colorants

Contrairement au bleu et au rouge, il existe plus de vingt plantes différentes aptes à produire un colorant jaune. La fustine provient du sumac des teinturiers, la lutéine du réséda des teinturiers, de l'épervière et des digitales. L'épine-vinette contient de la berberine. La crocine elle, provient exclusivement du safran et l'apigénine de la camomille. La quercétine se trouve dans différentes euphorbes, dans les oignons de cuisine, les feuilles de vigne, le millepertuis et bien d'autres plantes encore.

Le sumac des teinturiers (*Cotinus coggygria*)

Teinture avec mordant

Ce buisson qui peut atteindre cinq mètres de haut, se reconnaît à ses feuilles ovales à longues tiges. A la fin de l'été, ses grappes de fruits entourent l'arbuste comme une perruque. D'où son nom populaire de «buisson à perruque». On tire la substance colorante du cœur du bois, très riche en fustine. Après mordantage avec

de l'alun, on l'applique cet extrait sur la laine qui se colore en un beau jaune clair. Par adjonction d'un alcali il devient orange.

Réséda (*réséda luteola*)

Teinture avec mordant

Cette plante pluriannuelle de la famille des résédas peut atteindre 1,5 m de haut. En mai ou en juin, elle donne une innombrable quantité de petites fleurs peu apparentes, agglomérées en grappes étroites et verticales. Pour la teinture, on utilise toute la partie apparente de la plante qui contient de la lutéine.

Après mordantage à l'alun, on obtient un jaune brillant.

Recette pour teinter 1 kg de laine, poids à sec:

- mordant: 220 g d'alun, 30 g pierre à vin;
- hacher 600 g de réséda et laisser macérer dans 30 l d'eau pendant 12 heures. Faire bouillir pendant 1 h et filtrer;
- refroidir à 30° et ajouter 50 g de craie (carbonate de calcium CaCO₃);
- y tremper la laine et chauffer lentement jusqu'à 80° (ne pas porter à ébullition car le brillant s'en irait).
Laisser tremper 1 h.

Safran (*crocus sativus*)

Teinture avec mordant

Le safran est un crocus à fleurs violettes muni de trois longues étamines rouge orangé.

Les fleurs cueillies avant le lever du soleil doivent être séchées brièvement à l'ombre. Les pétales sont ensuite enlevés et les étamines détachées du pistil. Ces dernières contiennent



la substance colorante, la crocine qui, après mordantage à l'alun, donne une couleur jaune à jaune orangé. Pour un kilo de teinture il faut de 80 000 à 200 000 fleurs.

Depuis plus de 3 500 ans, on cultive le safran en Asie mineure. Il a toujours servi non seulement de colorant mais d'épice, de médicament et de parfum. Les phrygiens s'habillaient d'étoffes jaune safran et les rois de Perse portaient aussi des manteaux teintés de la même couleur.

La camomille (*anthesis chia*)

Teinture avec mordant

Cette plante annuelle atteint 30 cm de haut, les fines feuilles sont doubles et les fleurs de 3 cm de diamètre ont des pétales blancs. L'apigénine, colorant jaune, se trouve principalement dans les fleurs. Après mordantage avec de l'alun, on obtient un jaune plus clair avec des feuilles fraîches qu'avec des fleurs séchées.

Millepertuis

(*Hypericum empetrifolium*)

Teinture avec mordant

Le millepertuis est un buisson d'environ 50 cm de haut, qui pousse dans des endroits parfois très arides. Il porte des feuilles courtes, en forme d'aiguille. Toute la partie apparente de la plante est utilisée pour la teinture. Sa très forte teneur en quercétine fait du millepertuis un colorant remarquable.

