

Caractéristiques techniques:
 dimensions: 53 x 111 cm
 âge: vers 1930
 chaîne: laine couleur ivoire,
 non teintée
 trame: face: laine rouge,
 dos: laine ivoire
 velours: laine, nœuds asymétriques,
 finesse horizontalement:
 35 nœuds sur 10 cm, verticalement:
 60 nœuds sur 10 cm.
 Petites taches de couleur dans
 le coton.

Khourdjine kordi (double poche)

Cette double poche «tekke-turkmène» avec la partie médiane nouée a été confectionnée par les kurdes Milanlou, descendants de la puissante confédération turque kurde des Milani. Des restes de cette tribu se trouvent encore à la frontière turkmène près d'Oghuz.

Cette poche nous montre combien tous les nomades sont ouverts aux nouveautés. C'est la seule manière d'expliquer pourquoi un motif traditionnel turkmène se trouve dans un ouvrage kurde. Il y a 70 ans, la frontière n'était pas hermétique et les nomades menaient souvent leurs troupeaux hiverner dans les prairies

turkmènes. Ainsi des mariages entre individus de différentes tribus ont été possibles et expliquent pourquoi les dessins se sont déplacés.

Cette poche double a certainement été apportée en dot par une fiancée. Le trousseau d'une femme Milani, qu'elle aura confectionné avec l'aide de sa mère, se composera des objets

suivants: trois tapis, un djidjim, un navmal (couverture), une paire de chouval, un khourdjine, une poche à cuillers, cinq paires de bandes moletières, cinq paires de gants, quarante paires de chaussettes en laine et dix ceintures.

Cette poche n'a jamais été utilisée car elle est en parfait état. La femme nomade la gardait

certainement en souvenir dans un de ses chouval.

La face et le dos sont décorés de motifs d'oiseaux. Les «s» allongés, symboles d'éternité, sont particulièrement charmants, de même que les dessins d'oiseaux et de flèches sur le dos.

