

SHEKARLOU



TEXTE EDI KISTLER PHOTOS EDI KISTLER, TONI LEIMER/PFISTER MEUBLES

On est épaté la première fois qu'on aperçoit, puis qu'on touche un Shekarlou. On croit apercevoir un coucher de soleil, un bord de mer, un arc-en-ciel, un sol moussu ou un désert sablonneux. Les couleurs varient graduellement du rouge lie-de-vin à l'orange, de l'ocre du rivage au bleu de la mer, de la grasse prairie de trèfle au vert

chaud du sol moussu. Au touché, le tapis Shekarlou est souple et doux. Sa laine filée à la main provient des moutons paissant sur les monts Zagros. Elle est teintée au moyen de produits naturels. Grâce à leurs tons harmonieusement dégradés, ces «bijoux» s'intègrent très bien à notre environnement moderne.



Shekarlou bleu, 257 x 285 cm
Shekarlou brun, 250 x 342 cm
Shekarlou rouge, 243 x 280 cm

à gauche:
Shekarlou vert, 250 x 344 cm



